



Veranstaltungstipp 2019

Samstag, 23. März

**22. Wörther Rock-Classic- & Oldienight
mit The Beat Brothers, Gitarrenmusik von 1960 bis heute
sowie RoxxBusters und MadHouse**

Samstag, 23.03.2019

Einlass 19:00 Uhr
Beginn 20:00 Uhr

Location

Bienwaldhalle
Am Bienwald 3
76744 Wörth am Rhein

Eintritt

VVK 16,50 € zzgl. Vorverkaufsgebühr
AK 20,00 €

Kartenvorverkauf ab 09.02.

- <https://music-enterprises.de/termine/rock-classic-oldienight-in-woerth-2019/>
- B&S in Maximiliansau
- Fish'n'Jam in Landau
- Musikhaus Schlaile in Karlsruhe
- S'Buchlädel in Wörth
- Schreibwaren Molnar in Wörth

Infos

www.beat-brothers.de
www.music-enterprises.de
www.handball-woerth.de

Am Samstag, 23. März findet bereits zum 22. Mal die Wörther Rock-Classic- & Oldienight statt. Die Handballer des TV 03 Wörth laden in die Bienwaldhalle ein. In diesem Jahr spielen neben den Beat Brothers die Bands "RoxxBusters" und „MadHouse“. Der Vorverkauf für die begehrten Tickets startet am 9. Februar.

„One two, one two three four...“ – schon wenn Schlagzeuger Arno Matejcek den Takt einzählt, die ersten Beats, Akkorde und vierstimmiger Gesang die Boxen vibrieren lassen, ist klar: Die Profimusiker geben jede Sekunde Vollgas. Mit vier Halbwüchsigen begann die Erfolgsgeschichte, 40 Jahre und fast 3.000 Konzerte später haben die Beat Brothers die Energie aus ihren Jugendzeiten bewahrt, dabei jedoch musikalische Virtuosität, Repertoire und Bühnenpräsenz stets perfektioniert. Zu den Beat Brothers braucht man in Wörth nicht mehr viel zu sagen – sie haben bereits mehrfach die Veranstaltung gerockt, so auch 2017 und 2018. Über 40 Jahre stehen sie jetzt auf der Bühne, und sie sind noch kein bisschen müde. Sie sind professionell und sympathisch, authentisch und charmant und spielen hauptsächlich Gitarrenmusik von 1960 bis heute. Wer sie in die Sixties-Schublade ablegen möchte, überzeugt sich am besten persönlich vom Gegenteil. Denn inzwischen sind auch aktuellere Titel im Repertoire der beliebten Band, wie zum Beispiel „Clocks“ von Coldplay (2002), „Hey Brother“ von Avicii (2013), „No Roots“ von Alice Merton (2017), „Rolling in the Deep“ von Adele (2011), „She’s so high“ von Tal Bachman (1999), „Somewhere without me“ von Alien Boy (2018) oder „Why does it always rain on me“ von Travis (1999).

music enterprises

hauptstraße 47 | d-67229 großkarlbach | fon 06238 92683-0 | fax 06238 92683-99 | mobil 0170 5664361
info@music-enterprises.de | www.music-enterprises.de | www.facebook.com/musicenterprises